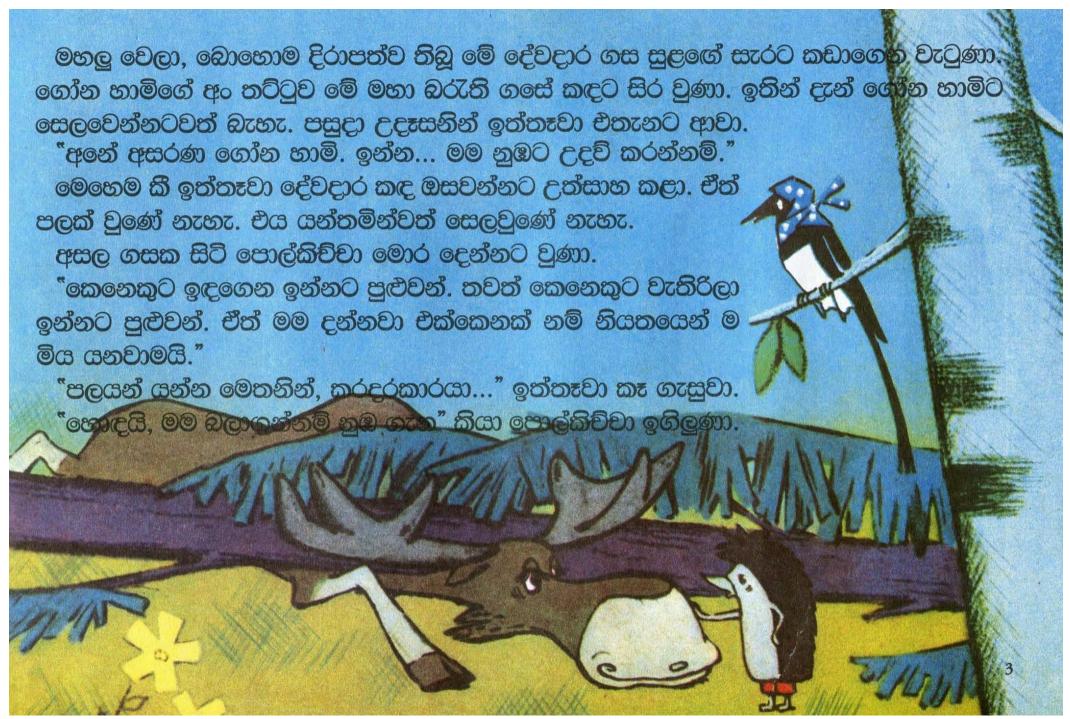
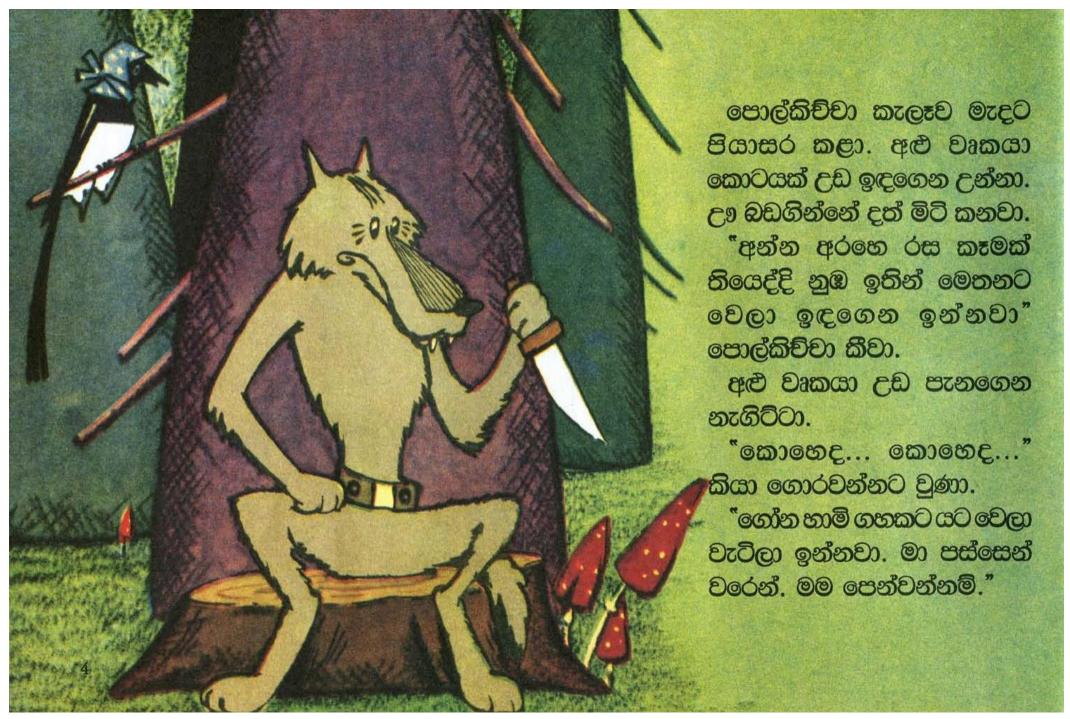
## 戏器 即新多额图制。







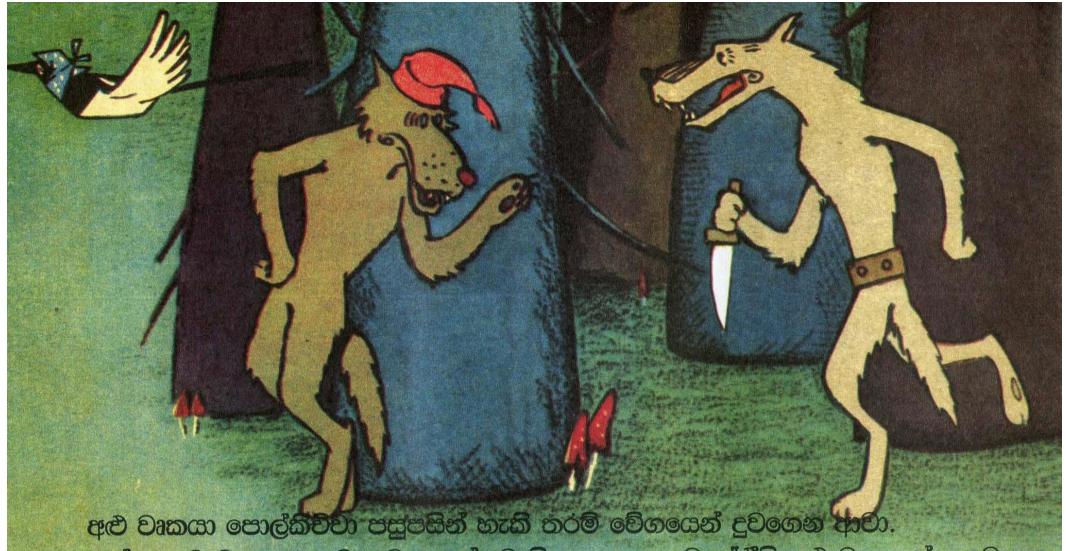




මේ වෙලාවේ හා භාමිත් ඇවිදින් බොහොම කලබලයෙන් ඉත්තෑහාමිට උදව් කරමින් සිටියා. ඔවුන් දිග ඊටක් සොයාගෙන එහි එක කෙළවරක් ගසේ කඳට සිර කර තැබුවා. ඉන් පසු ඒ දිග ඊට ලී කොටයක් මතින් ඇල කර තබා අනෙක් කෙළවරින් පහතට බොහොම වැරෙන් ඇද්දා.

"එකයි.... දෙකයි... අපි ඔක්කොම එක සැරේට" ඒත් ගස සෙලවුණේවත් නැහැ.



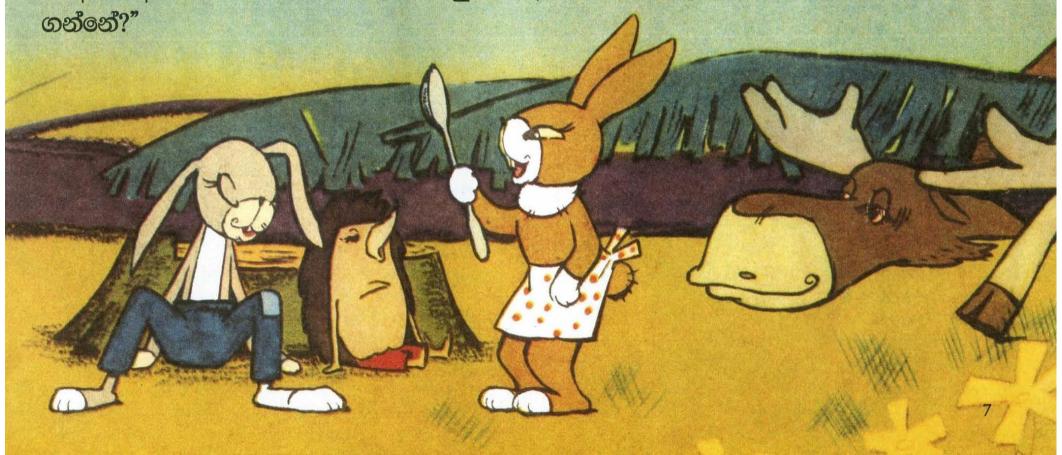


අළු වෘකයා පොල්කිව්වා පසුපසින් හැකි තරම් වේගයෙන් දුවගෙන ආවා. කන් කොට වෘකයා ඌව නවතාගන්නට සිතා කෑ ගැසුවා. "ඒයි අළු වෘකයෝ… මොකද කලබලේ?"

"කතා කර කර ඉන්න වෙලාවක් නැහැ. මට හොඳ රස කෑමක් ලැබෙන්නයි යන්නෙ…" "මමත් එනවා…" කන් කොට වෘකයා දත් නියවමින් ගොරවන්නට වුණා. ඉත්තෑවාටත් හා හාමිට<mark>ත් බොහොම වෙහෙසයි. ටිකක් විවේක ගන්නට හිතාගෙන</mark> ඉඳගත්තා විතරයි හා හාමිනේ එතැනට ආවා.

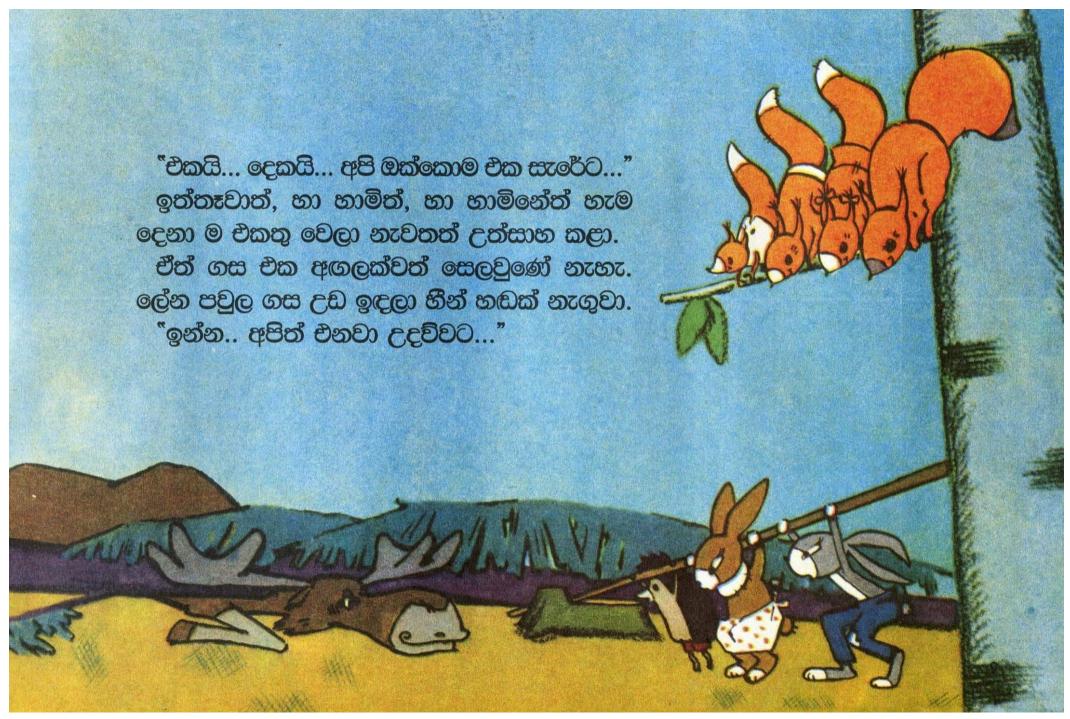
"ආ... නුඹ මෙතැන ද? කෑම ටික සීතල වෙනවා. ළමයිනුත් අන්න බලාගෙන ඉන්නවා." ඇය බැන වැදුණා.

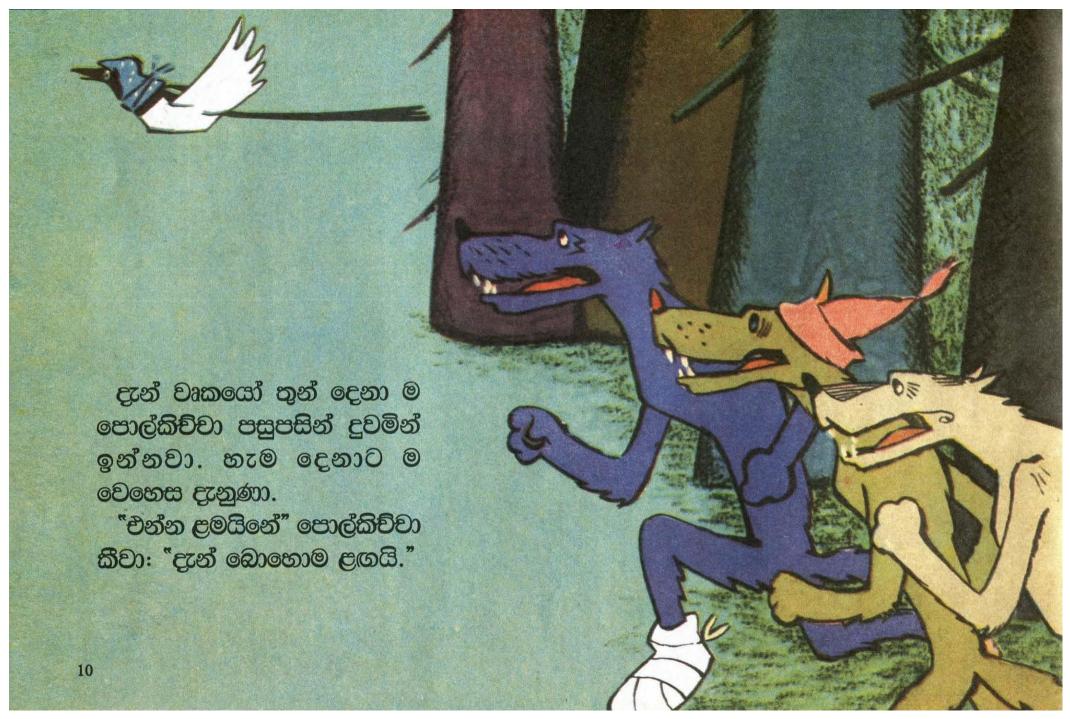
"පේන්නේ නැද්ද වෙලා තියෙන විපත්තිය" හා හාමි කීවේ ගෝන හාමි දෙසට හිස හරවමින්. "අනේ අපොයි." හා හාමිනේ කෑ ගැසුවා: "අපි කොහොමද අසරණ ගෝන හාමි බේරා

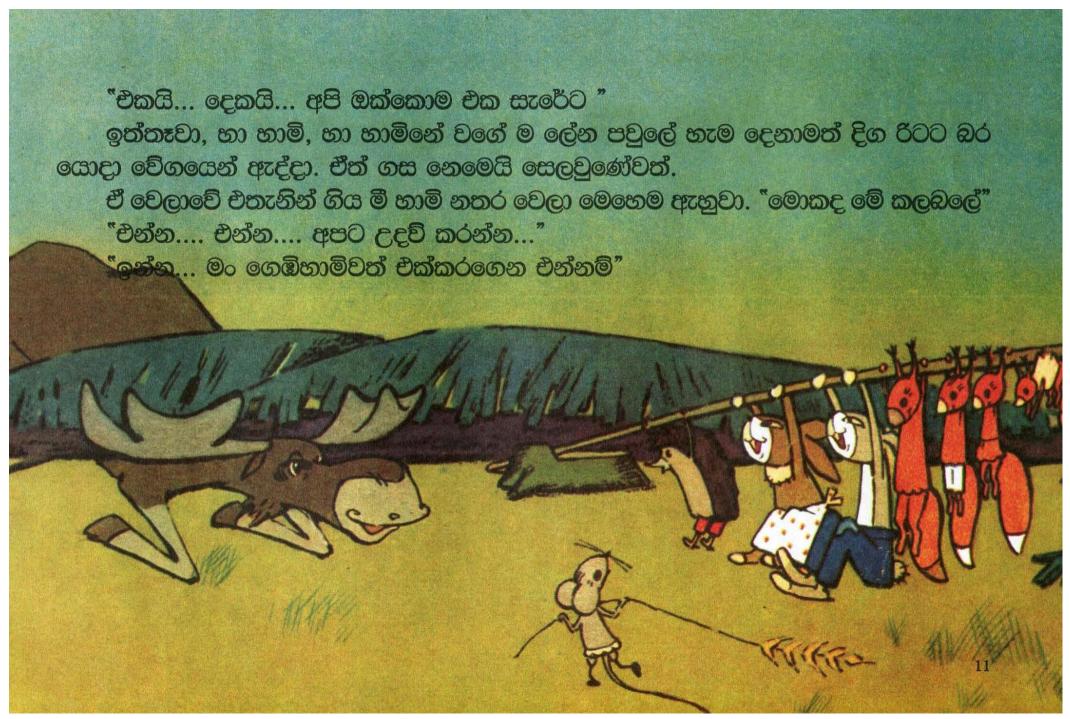


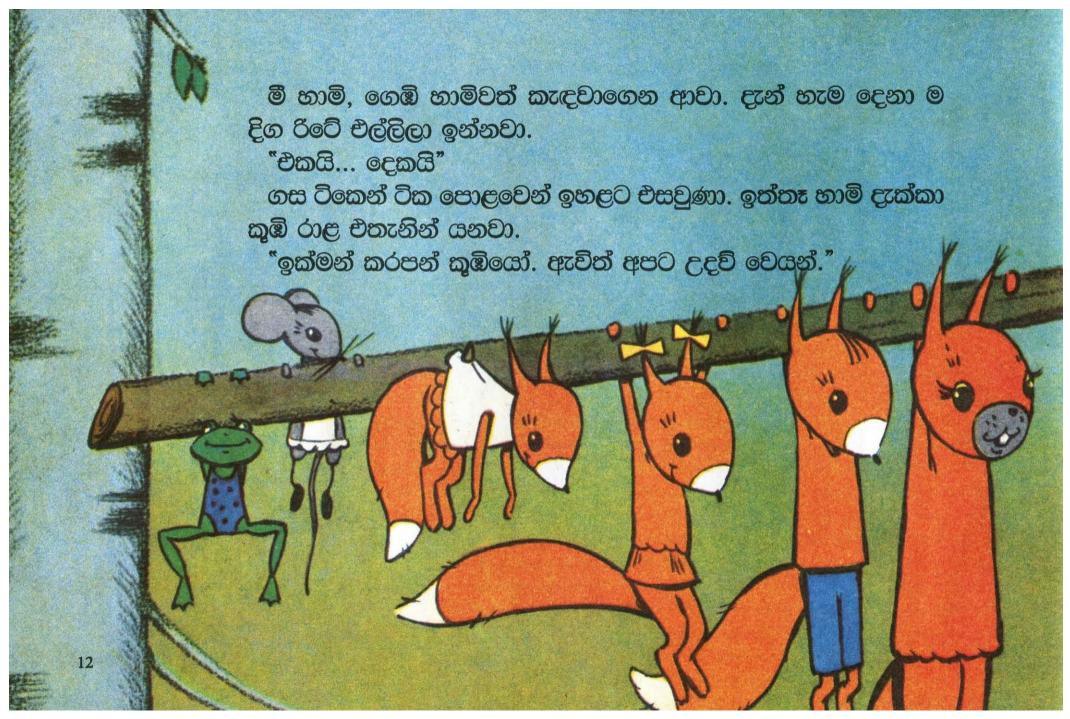


දැන් වෘකයෝ දෙදෙනා ම කැලෑව මැදින් පොල්කිච්චා පසුපසින් දුවනවා. "ඒයි… යාළුවනේ…" කොර වෘකයා ඈත සිට කෑ ගැසුවා: "කොහෙද මේ දුවන්නේ?" "අහකට වෙයන්… අහකට වෙයන්… අපිට රස කෑමක් ලැබෙන්නයි යන්නෙ" "මමත් එනවා." කියමින් කොර වෘකයා නොණ්ඩි ගසමින් පස්සෙන් දුවන්නට පටන් ගත්තා.

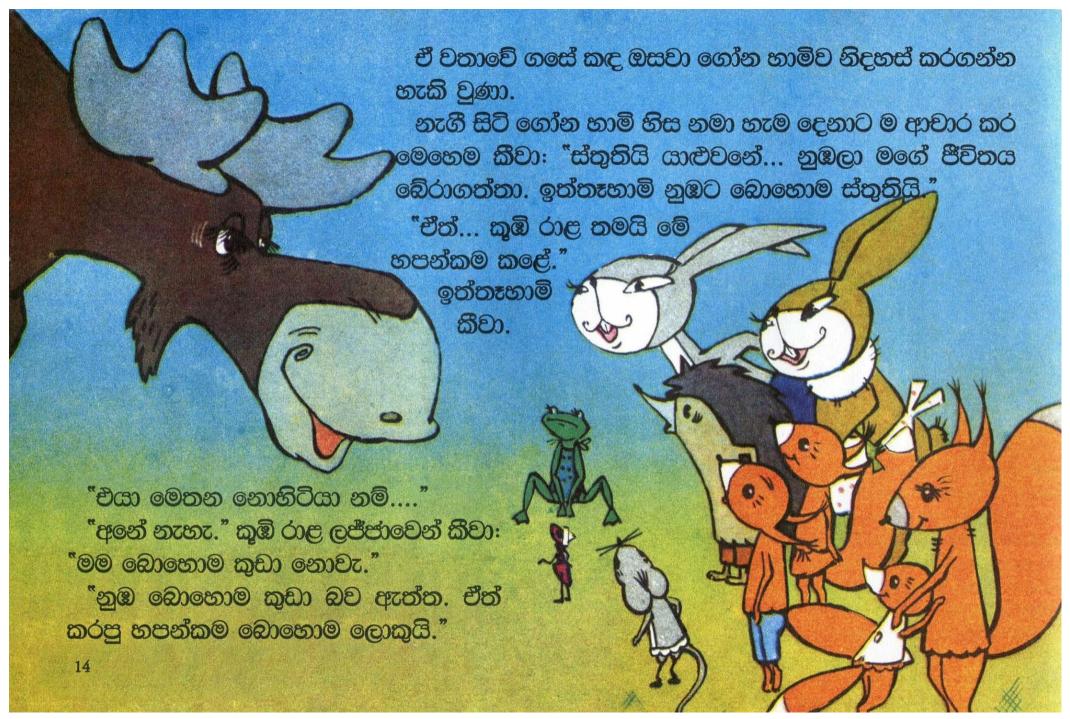


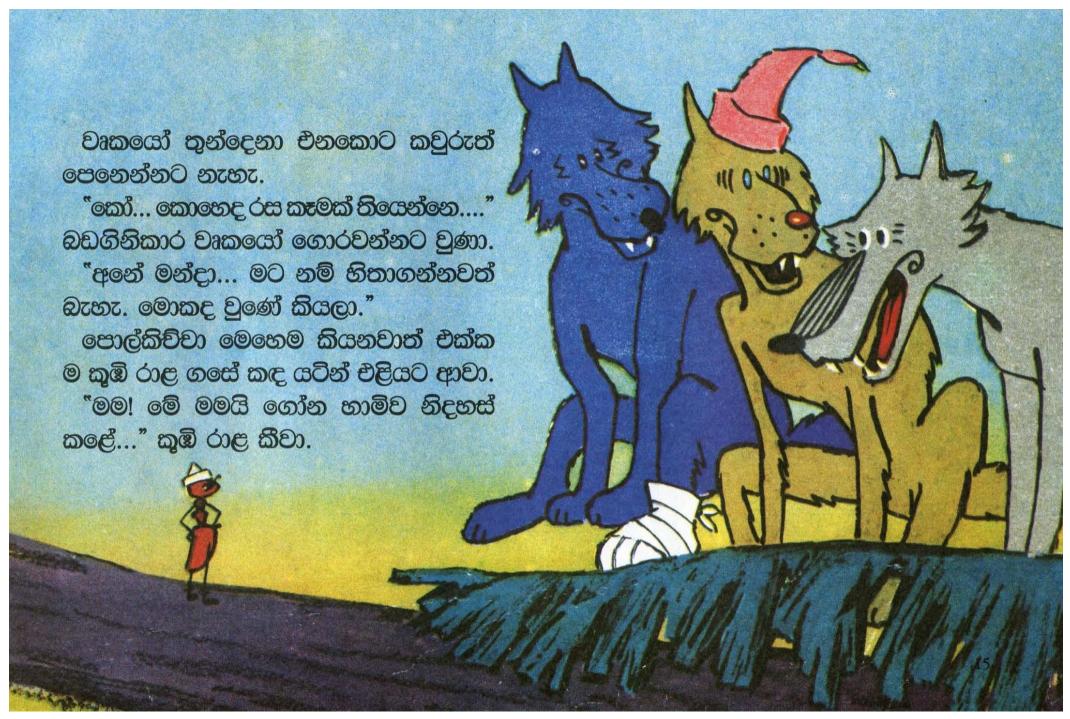












## ජුපි ඔක්කොම එකතු වෙලා!

වි. සුතේයෙව්

චිතු - බී. සදොව්නිකොව් අනුවාදය - නිරූපමා සෙනරත්



